



IL COLORE E IL FUTURO



MEDITERRANEO



ANNI 60-70





ANNI 80-90



ATELIER MENDINI





COLORE COME NARRAZIONE

PIET MONDRIAN, PROEVE VAN KLEURENCOMPOSITIE IN INTERIEUR (1919). MEUBELN VAN G. RIETVELD. BIJLAGE XIV VAN „DE STIJL” 3e JAARGANG No. 12.



COLORE COME ICONA



INQUINAMENTO VISIVO O BENESSERE VISIVO





COLORE è LUCE