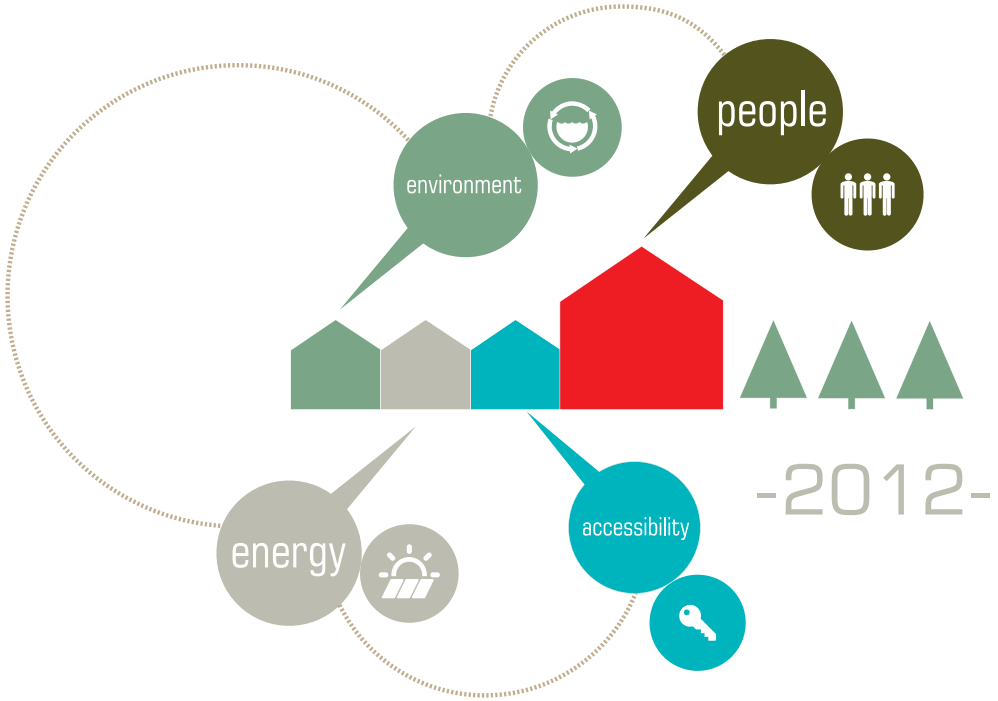
Instanthouse ©

temporary-housing*



bando di Concorso »

POLITECNICO DI MILANO

FLA FEDERLEGNOARREDO

MADE expo
Milano Architettura Design Edilizia

CAPO I:
DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. Premessa

Federlegno Arredo Srl in occasione di MADE Expo Milano Architettura Design Edilizia, manifestazione fieristica che avrà luogo dal 17 al 20 ottobre 2012 presso Fiera Milano Rho, intende promuovere un Concorso finalizzato alla selezione di progetti che, affrontino il problema dell'abitare in relazione ad un uso temporaneo della città. Il progetto di architettura dovrà riflettere sulle diverse modalità di abitare il territorio metropolitano sviluppando proposte sensibili all'ambiente e al territorio, alla sostenibilità, alle esigenze di benessere e alle qualità della vita.

Il Concorso è rivolto a studenti e a neolaureati delle facoltà di architettura e ingegneria e industrial design (italiane e straniere) in possesso dei requisiti di cui al presente bando.

I progetti vincitori, e gli altri progetti segnalati come meritevoli verranno esposti al MADE Expo. É intenzione, dell'Ente Banditore, realizzare un modulo abitativo in scala reale ove la proposta progettuale incontri l'interesse dei produttori per l'originalità architettonica, per la tecnica costruttiva e per il valore economico dell'opera.

2. Ente promotore

Il Concorso è un'iniziativa di Federlegno Arredo S.r.l. per MADE Expo, in collaborazione con il Politecnico di Milano.

3. Tema ed obiettivi specifici del Concorso

INTRODUZIONE

Obiettivo del Concorso è la sperimentazione di strategie residenziali che rispondano alle nuove domande di residenza generata da utenti caratterizzati da una elevata mobilità territoriale. La figura dei city-users in particolare pone problemi rilevanti, a cui le strutture tradizionali di accoglienza non riescono a dare risposte soddisfacenti sia in termini economici sia in termini di organizzazione spaziale. A Milano, migliaia di persone utilizzano la città in modo saltuario o occasionale (da pochi giorni a mesi di permanenza), attraverso modalità che apportano alla città un arricchimento alla cultura e alla vitalità urbana. E' una risorsa che va potenziata e di cui è opportuno coglierne il valore di linfa urbana, essenziale sotto il profilo economico e sociale. Le risposte a questa nuova forma di abitare, sono tutt'ora deboli sia sul piano quantitativo che qualitativo. Manca una rete efficiente ed estesa sul territorio e i luoghi esistenti offrono risposte obsolete nelle modalità d'uso e nell'adeguamento alle nuove forme di organizzazione spaziale.
E' un campo che l'edilizia sociale non affronta perché ancora legata alle superate ipotesi dei nuclei familiari stabili che vivono in modo permanente nello stesso alloggio per tutta la loro vita.

Il Concorso si propone quindi di sperimentare modalità abitative per persone che non risiedono in maniera permanente nella città.

La strategia di collocare nel tessuto metropolitano strutture residenziali temporanee concorre ad una visione inclusiva di chi vive la città per periodi limitati, ne aumenta la capacità di comprensione, introduce significative sinergie con altre funzioni urbane e induce quella miscelazione culturale che è il primo passaggio verso la sperimentazione di nuove relazioni

sociali aperte alle diverse esperienze. E' un servizio che può migliorare la qualità urbana facendo interagire particolari forme di utenza urbana con i cittadini e con le imprese interessate ad un ampio spettro sperimentale.

L'area di progetto della presente edizione del Concorso Instant House si inserisce all'interno del progetto "Campus Sostenibile" del Politecnico di Milano.
Il progetto per Città Studi – Campus Sostenibile si propone di rinnovare il campus in chiave sostenibile:
• Sperimentare le innovazioni prodotte dalla ricerca universitaria, ripensare gli stili di vita e realizzare ambienti più accoglienti
• Partire da noi stessi per proporre un modello migliore, esemplare e di riferimento per l'intera città
• Entrare a fare parte dei circuiti internazionali dei campus sostenibili; il Politecnico ha approvato la Carta ISCN-GULF Campus Sostenibile ed è diventata membro della rete ISCNGULF, impegnandosi così a fissare i propri obiettivi sulla base dei tre principi condivisi dalla Carta e di riportare in modo trasparente e regolare i progressi compiuti per raggiungere gli obiettivi stessi.

Per ulteriori informazioni visitare il sito:
www.international-sustainable-campus-network.org

Parole chiave che definiscono il contesto fisico e culturale del Campus Sostenibile

- partecipazione attiva degli utilizzatori del campus (studenti, docenti e personale);
- creazione di spazi collettivi accoglienti e vivibili;
- piattaforma web dedicata;
- percorso di formazione e divulgazione continuo;
- rafforzamento dell'identità del campus come luogo riconoscibile e unitario ma al tempo stesso aperto verso l'esterno.

- risparmio energetico (riduzione dei consumi e delle dispersioni);
- utilizzo diffuso delle fonti rinnovabili;
- gestione delle acque;
- monitoraggio e gestione energetica;
- sperimentazione di sistemi innovativi per il controllo energetico.

- miglioramento della qualità ambientale (aria, acqua, suolo);
- mitigazione dell'isola di calore;
- riduzione delle aree di parcheggio e recupero degli spazi per usi collettivi differenziati;
- gestione dei rifiuti e riciclaggio;
- valorizzazione delle condizioni di fruibilità delle aree verdi.

- la qualità, la sicurezza e la riconoscibilità dei percorsi (piste ciclabili, attraversamenti pedonali sicuri, segnaletica);
- incentivazione della mobilità sostenibile (biciclette, auto elettriche, car sharing);
- permeabilità e riconnessione degli spazi;
- nuovi servizi per gli studenti, i lavoratori e gli abitanti di Città Studi (residenze, sport, spazi per eventi);
- accessibilità, fruibilità e servizi.

PROGRAMMA

Il Concorso propone la sperimentazione di una struttura residenziale dotata di servizi legati alla mobilità di ricercatori e visiting professors presso il Politecnico di Milano.
L'area di progetto si colloca all'interno del progetto del Campus Sostenibile.

Il programma prevede la progettazione di uno o più manufatti che rispondano al bisogno di una popolazione residente in mobilità e che allo stesso tempo svolga il ruolo di servizio alla comunità scientifica e ai cittadini che gravitano attorno al Campus di Città studi. Per questo la proposta, che richiede anche la riflessione su un programma innovativo, si articola entro la dialettica fra spazi individuali e spazi collettivi. Come se la città entrasse a contaminare gli utenti "esterni" e questi, a loro volta, cedessero alla parte di città e alla comunità in cui vivono, aspetti della loro esperienza. Una residenza inclusiva e aperta, capace di generare spazi accoglienti e pieni di vitalità.

Il contesto (Università, campo sportivo, centri di ricerca, metropolitana, ecc) aiuta ad individuare quegli aspetti che favoriscono l'incontro delle persone, che promuovono la socialità, che attraggono funzioni attraversate da diversi utenti e che offrono condivisione, accoglienza, integrazione e comunicazione.
La riflessione concettuale deve indurre elaborazioni altamente innovative sia sul piano dell'articolazione spaziale delle diverse funzioni che su quello della sperimentazione di materiali e delle tecniche strettamente correlate ad una originale sensibilità ambientale. La sfida è quella di elaborare una proposta che sappia coniugare il rigore economico e costruttivo con i valori di sostenibilità economica e sociale.
L'ipotesi di un **abitare temporaneo (temporary housing)** collegato alla mobilità di professori e ricercatori deve individuare non soltanto modalità innovative di pensare lo spazio individuale di un singolo o di gruppi ristretti ma anche le modalità attraverso cui gli spazi e le funzioni comuni svolgono il ruolo di cerniera con la comunità scientifica in generale e con la parte di città. Come vivono l'esperienza milanese i nostri ospiti? Come si muovono? Dove trovano le informazioni sugli altri centri scientifici e culturali della città? Quali attività comuni favoriscono maggiori processi di inclusione? Quali attività possono promuovere gli aspetti culturali e scientifici di cui sono portatori?
I progetti dovranno integrare lo spazio esterno, pensandolo come elemento di connessione tra la spazialità interna dell'edificio, i servizi proposti e la città. Precisando quindi in maniera chiara il carattere di servizio e del valore pubblico dell'edificio.

MATERIALI

L'edificio dovrà essere progettato utilizzando materiali che tengano conto della necessità di rapida e semplice realizzazione, del contenimento dei costi e delle specifiche esigenze tecnologiche ed ecologiche proprie dell'edificio, privilegiando l'uso del legno. Il legno potrà essere il materiale principale per la realizzazione di elementi strutturali, per i pannelli di tamponamento, per le finiture interne e per i serramenti, grazie alle sue caratteristiche di velocità di realizzazione, per le qualità ecologiche del materiale stesso, l'accuratezza della realizzazione (bassa energia incorporata, riciclabilità, leggerezza, ecc.).
Il legno potrà essere integrato da altri materiali che possano ampliare queste qualità. Saranno da prevedere anche sistemazioni esterne ed elementi di arredo urbano coerenti con la proposta progettuale.
Il progetto deve essere rappresentato con adeguati schemi strutturali e dettagli tali da poterne valutare la qualità e la realizzabilità, privilegiando l'uso delle diverse e numerose soluzioni tecnologiche attualmente fornite dai materiali, e insieme proponendo nuovi sviluppi o soluzioni anche di carattere sperimentale.

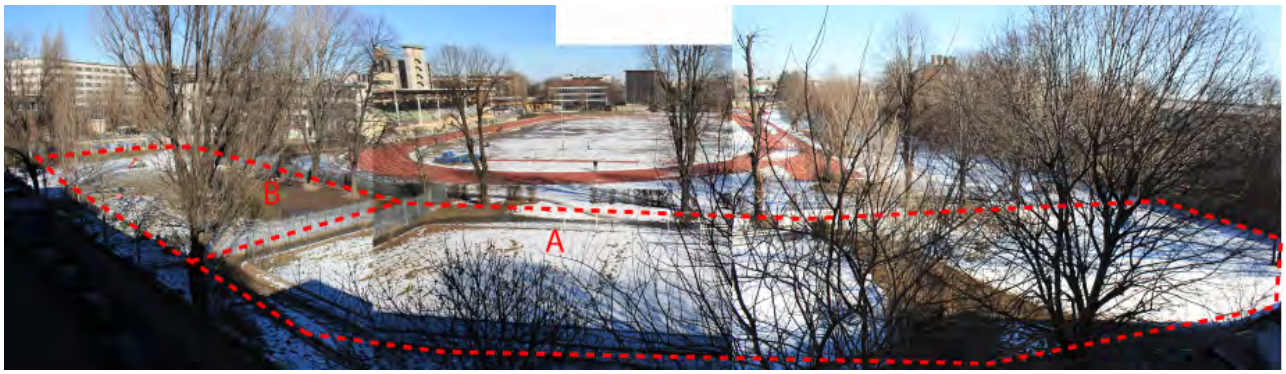
DIMENSIONI INDICATIVE E CARATTERE DELL'EDIFICIO

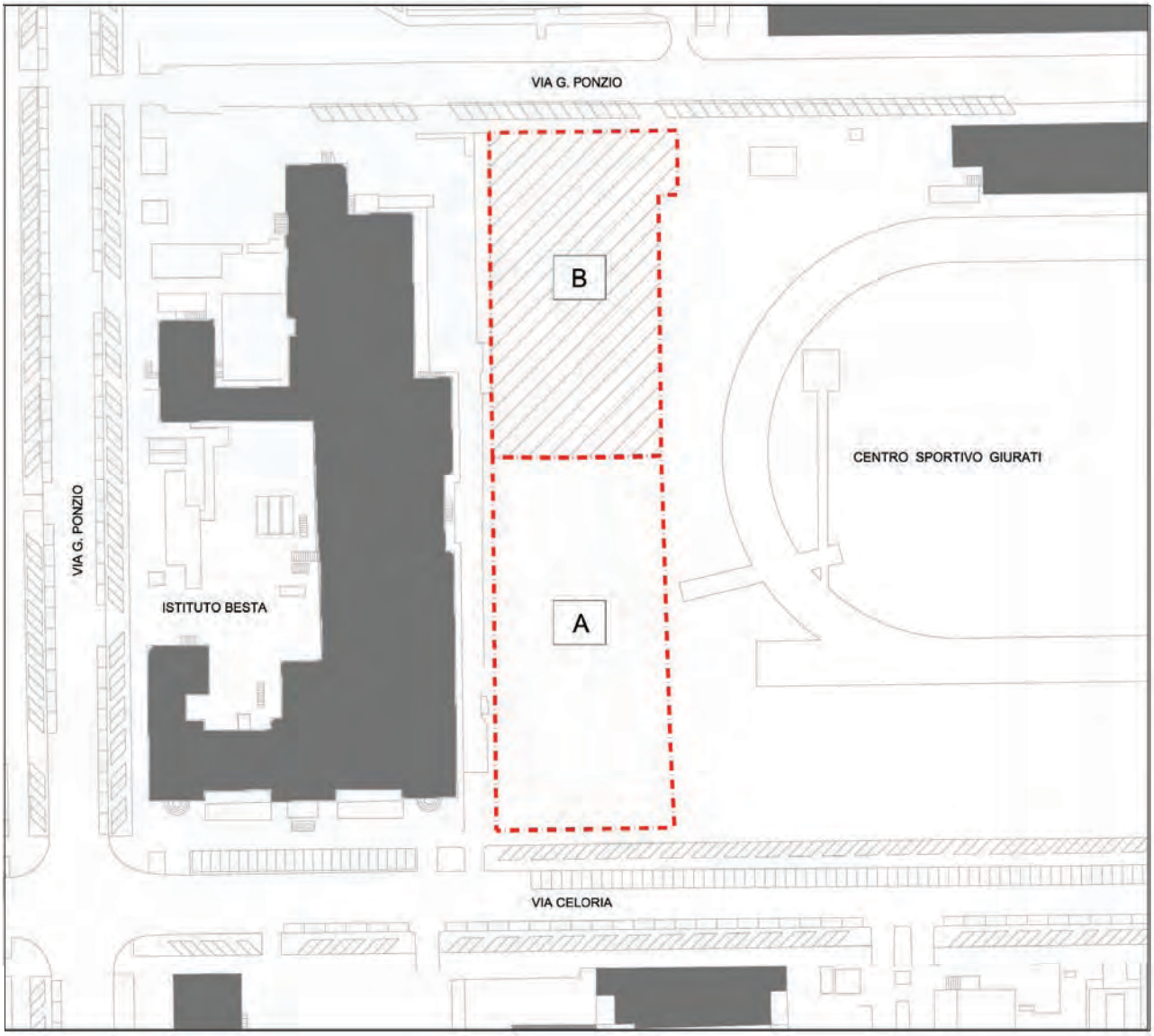
La superficie indicativa è di 3.000 mq di SLP totale, con un indice di edificazione uguale a 1 (mq/mq), concentrati in uno o più volumi semplici; le proposte progettuali dovranno tenere in considerazione non solo i volumi coperti ma anche lo spazio aperto ove possano convivere i diversi servizi, senza soluzione di continuità con l'interno, da un lato, e con la città dall'altro,

proponendo perciò un' indicazione chiara del carattere di servizio e del valore pubblico dell'edificio.
Il tema della sostenibilità energetica diventa centrale anche come elemento di coerenza con il programma stesso, proponendo un modello di funzionamento solo passivo, ecologico, naturale, che possa rappresentare un simbolo positivo per la città stessa, come esempio di "good practice".
Il progetto è finalizzato alla riscoperta di spazialità, di forme e materie che si inseriscono in una totalità sensoriale in cui suoni, profumi, superfici, clima, luci e sapori costruiscono un gioco di corrispondenze fra lo spazio e le sensazioni dell'uomo. Le proprietà sensoriali degli spazi progettati dovranno entrare in relazione con le proprietà naturali del luogo e con la sensibilità culturale dell'uomo che rielabora i fatti fisici in principi astratti ed emozioni.

4. Dati generali di progetto

L'area di progetto è situata nella zona compresa tra l'Istituto Neurologico Carlo Besta e il Centro Sportivo Giuriati.
Sul lato sud si affaccia sulla via Celoria mentre il lato nord è contiguo con un giardino pubblico, il quale può essere ridisegnato in relazione alle nuove strategie progettuali (il giardino è accessibile dall'area a parcheggi del Politecnico). Tale giardino, in ogni caso, deve rimanere pubblico e mantenere la superficie attuale.



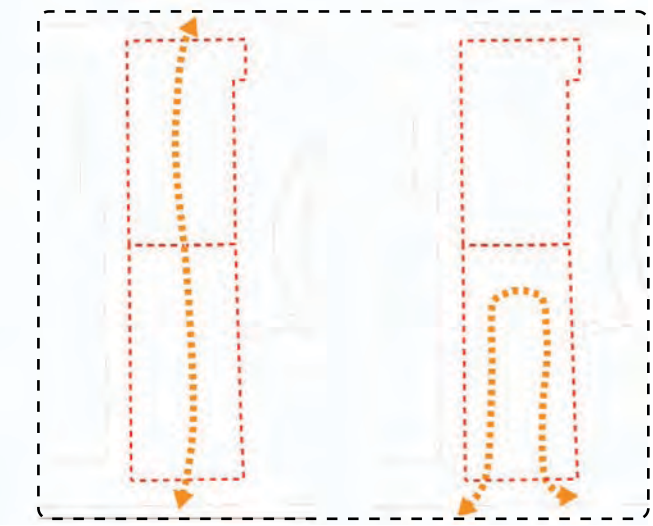


Inquadramento area di progetto

A: area ove collocare i manufatti in progetto;
B: area da mantenere con funzione di giardino pubblico

ACCESSIBILITÀ

L'accesso al nuovo edificio da progettare dovrà avvenire da via Celoria, ripensando all'attuale muro di cinta che delimita l'area. Le proposte dovranno quindi dare risposte efficaci rispetto all'accesso della nuova struttura e alla sua relazione con il Campus e la città in generale.
La permeabilità dell'area dovrà tenere conto delle diverse fruibilità dell'area nell'arco della giornata: di giorno dovrà essere garantita la relazione con il giardino pubblico adiacente, mentre nelle ore notturne si dovrà tenere conto della chiusura dello stesso. (vedi schema allegato).



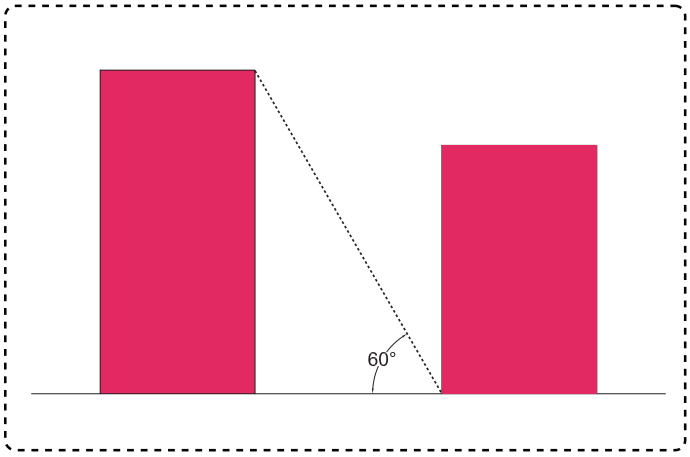
accesso diurno accesso notturno

• Area di progetto: 3.000 mq;
• SLP totale di progetto: 3.000mq, di cui 2/3 dedicati agli alloggi per ricercatori, 1/3 dedicato ai servizi comuni

PROGRAMMA FUNZIONALE

• alloggi individuali o per piccoli nuclei;
• spazi comuni (info point, living, caffetteria, mediateca, aula convegni per 50/70 persone, spazi espositivi e di incontro);
• spazi di servizio (locali di gestione, centrale termica, locali deposito, ecc.).

La nuova costruzione è definita da semplici vincoli:
• distanza di 5m. dal confine di proprietà, eccetto sul fronte su via Celoria dove è consentito l'allineamento al profilo urbano (il muro del centro sportivo);
• in ogni caso l'edificio deve mantenere una distanza rispetto alle facciate degli altri edifici pari ad una proiezione di 60° (vedasi Regolamento Edilizio del Comune di Milano).



verifica grafica distanza tra edifici

• per quanto riguarda gli altri vincoli urbanistici l'edificio può operare in deroga rispetto agli stessi in quanto l'edificio si inserisce nel Campus universitario.

5. Condizione di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a tutti i giovani, italiani e stranieri, che alla data del 31 Gennaio 2012 siano iscritti alle facoltà di architettura, ingegneria e industrial design (dei due anni della laurea specialistica) o che abbiano conseguito la laurea dopo il 31 gennaio 2007.

É obbligatoria l'ISCRIZIONE mediante il modulo allegato, anche scaricabile dal sito www.instanthouse.it.

I concorrenti possono partecipare in forma individuale ovvero in raggruppamenti temporanei. I concorrenti che parteciperanno in raggruppamento dovranno nominare un capogruppo delegato a rappresentare il gruppo presso l'Ente banditore. Nel caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo soltanto il capogruppo dovrà comunque rispondere ai requisiti sopracitati.

6. Cause di esclusione e incompatibilità alla partecipazione

Ai fini della validità della partecipazione costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza delle regole contenute nel presente bando.
È esclusa la partecipazione:
• del referente del Concorso o dei componenti della Segreteria Organizzativa;
• dei componenti della Giuria;
• dei coniugi, parenti, affini fino al terzo grado compreso dei componenti delle categorie sopraccitate;
• dei dipendenti e dei collaboratori dei membri della Giuria, nonché dei collaboratori dei membri dell'ente banditore;
• di coloro che hanno partecipato alla stesura del presente bando;
• di coloro che hanno in essere, alla data di pubblicazione del bando, rapporti di lavoro coordinato e continuativo con l'ente banditore.

7. Documentazione e materiale conoscitivo

Il bando e la documentazione di supporto potranno essere scaricati agli indirizzi internet www.federlegnoarredo.it e www.instanthouse.it. La presentazione della documentazione entro i termini stabiliti e nelle modalità indicate nel presente bando costituisce domanda di partecipazione al Concorso. Quanto sopra costituisce l'unico ed esaustivo materiale conoscitivo messo a disposizione per l'elaborazione dell'idea progettuale. Non verranno fornite ulteriori informazioni. Ai concorrenti è vietato interpellare i componenti della Giuria, pena l'esclusione dal Concorso.

8. Responsabile del procedimento e Segreteria Organizzativa

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento del Concorso è il dott. Franco Amadei.
Email: franco.amadei@federlegnoarredo.it

Segreteria Operativa:
Donatella Ferrieri e Marta Marostica, Email: instanthouse@federlegnoarredo.it

9.Quesiti di chiarimento

I partecipanti potranno rivolgere all'Ente banditore tramite e-mail alla casella postale instanthouse@federlegnoarredo.it domande di chiarimento in forma scritta, relative al Concorso.

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 12,00 del 15 maggio 2012.**

Una sintesi dei quesiti pervenuti e delle relative risposte verrà riportata sui siti:
www.federlegnoarredo.it e www.instanthouse.it.
Non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre i termini indicati.

10. Iscrizione, elaborati richiesti e loro trasmissione

L'iscrizione al Concorso avviene inviando il modulo allegato, anche scaricabile dal sito:
www.instanthouse.it.
Il modulo di iscrizione deve essere inviato alla casella postale instanthouse@federlegnoarredo.it, **entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 4 giugno 2012**.

Per la **consegna finale** i partecipanti dovranno consegnare a mano, tramite posta, raccomanda A/R o corriere (fa fede il timbro postale) seguendo la procedura stabilita, un unico plico in busta chiusa, composto dai seguenti elaborati:

• un book rilegato di formato A5 e di spessore non superiore a cm.1, contenente un testo di almeno 3000 battute, immagini, disegni, diagrammi utili a comprendere la strategia di progetto e gli eventuali casi particolari in cui in modo privilegiato può essere declinata la struttura, i materiali e le soluzioni tecnico-costruttive adottate e inoltre le foto del modello in scala 1:200, e facoltativamente un modello delle unità abitative in scala 1:50 (che dovrà essere consegnato, a proprie spese, solo in caso di progetti premiati da esporre);
• elaborati grafici raccolti in n. 4 tavole formato A3 orizzontale contenenti piante, sezioni, prospetti; dettagli tecnici con l'indicazione dei materiali, dei sistemi di montaggio e di componibilità. Vedute interne ed esterne 3D e fotoinserimenti nel luogo prescelto;

• un CD contente la tavola originale in formato PDF e in formato leggero JPG; il file formato PDF del book.

Le tecniche di rappresentazione grafica sono lasciate alla libera scelta dei partecipanti. Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuati in altra forma. L'elaborato progettuale richiesto dovrà, a pena di automatica esclusione, essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, sia palese che occulta, e strettamente aderente alle specifiche tecniche operative di dettaglio relative al suo formato e alla sua dimensione.
Ad ogni elaborato progettuale la segreteria del Concorso assegnerà un codice alfanumerico di riconoscimento univoco e casuale, che costituirà la denominazione ufficiale dell'elaborato stesso nel corso dei lavori della Giuria.
La Giuria e la Segreteria Organizzativa attueranno tutte le procedure tese al mantenimento dell'anonimato delle proposte concorrenti, custodendo fino al termine dei lavori della Giuria il database con la corrispondenza tra i concorrenti e i codici alfanumerici assegnati ai relativi elaborati.
La lingua ufficiale del Concorso è l'Italiano. Per gli stranieri, la lingua è, in alternativa all'italiano, l'inglese.

11. Modalità di svolgimento

Ciascun concorrente trasmette il proprio elaborato progettuale con le modalità e i tempi indicati. La partecipazione avviene in forma anonima. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi significativi, pena l'esclusione.

I concorrenti dovranno far pervenire gli elaborati richiesti, entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 2 Luglio 2012, presso l'indirizzo:

Federlegno Arredo S.r.l.

Foro Buonaparte 65,
20121 Milano

con la dicitura **"Concorso INSTANTHOUSE"**.

CAPO II:
LAVORI DELLA GIURIA ED ESITO DEL CONCORSO

12. Composizione della Giuria

La giuria sarà composta da:

- un rappresentante della Regione Lombardia;
- due rappresentanti del Politecnico di Milano;
- due rappresentanti di Federlegno Arredo S.r.l./MADEexpo;
- un rappresentante della Triennale di Milano.

13. Esito del Concorso e premi

Il Concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con la attribuzione dei seguenti premi (riconosciuti a titolo di rimborso spese):
- premio per il progetto vincitore: Euro 1500 (millecinquecento/00);
- secondo premio: Euro 1000 (mille/00);
- terzo premio: Euro 750 (settecentocinquanta/00);

È facoltà della giuria assegnare ulteriori menzioni speciali per progetti meritevoli.

14. Pubblicazione del bando

Il bando sarà pubblicato sui siti internet agli indirizzi www.federlegnoarredo.it e www.instanthouse.it e pubblicizzato contestualmente su siti di settore e/o specializzati in bandi internazionali più in voga.

15. Informativa sul trattamento dei dati personali (privacy)

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, in ordine al procedimento instaurato da questo avviso si informa che i dati richiesti saranno trattati secondo i principi di correttezza, trasparenza e buona fede ed unicamente per le seguenti finalità:
- gestione amministrativa del Concorso, formazione delle graduatorie;
- erogazione dei premi assegnati;
- attività funzionali al Concorso stesso quali, ad esempio, valutazione di gradimento dell'iniziativa;
- attività promozionale del Concorso stesso, ad esempio, diffusione dei nominativi dei vincitori, rassegne stampa, ecc.;
- attività promozionali relative ad eventi (convegni, seminari, mostre, ecc.) anche successive al Concorso. L'unica conseguenza del mancato conferimento dei dati è l'esclusione dalla possibilità di partecipare al Concorso. I dati conferiti saranno trattati da funzionari del Gruppo Federlegno Arredo S.r.l. Regione Lombardia, Politecnico di Milano, da funzionari di enti di controllo della regolarità del Concorso. I dati dei partecipanti potranno essere resi pubblici nell'ambito delle manifestazioni connesse al Concorso per mezzo di stampa, radio, televisione, internet. Titolari del trattamento sono gli enti promotori sopra indicati. Il responsabile del trattamento è riportato al precedente art. 8. A questo soggetto è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica, l'aggiornamento dei propri dati ed esercitare ogni altro diritto garantito ai sensi dell'articolo 7 del D.Lgs 196/03.

16. Diritti d'autore e proprietà dei progetti

Il Concorso non prevede il conferimento di incarichi professionali.
Nessuna richiesta potrà quindi essere avanzata dagli Autori in merito a presunti diritti, mentre resta loro garantita la proprietà intellettuale.
I progetti premiati e selezionati sono acquisiti in proprietà da Federlegno Arredo S.r.l.

17. Accettazione delle clausole del bando

È fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal Concorso, di non pubblicare o rendere noti in qualsiasi forma i progetti prima che la commissione giudicante abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.
Per quanto non previsto si applicano le leggi e consuetudini riconosciute in campo nazionale. Per eventuali controversie non risolte in via bonaria il Foro competente è quello di Milano.

CALENDARIO:

Termine ricevimento quesiti	**ore 12,00**	**15 maggio 2012**
Termine invio modulo di iscrizione	**ore 12,00**	**4 giugno 2012**
Consegna elaborati	**ore 12,00**	**2 luglio 2012**
Esito dei lavori della Giuria		**16 luglio 2012**
Comunicazione dei risultati		**23 luglio 2012**
Mostra e premiazione dei progetti durante Made expo		**17-20 ottobre 2012**

Federlegno Arredo S.r.l.

Foro Buonaparte 65,
20121 Milano
tel. 02.80604.395
fax 02.80604.395
federlegnoarredo.it