



**MORETTI VISTO DA MORETTI** Dalle carte dell'Archivio Centrale dello Stato

Le opere selezionate dal maestro per l'esposizione di Madrid del 1971

Fino al 15 marzo 2008

Roma

Testo a cura di Francesca Rosa

La mostra antologica, organizzata presso l'Archivio Centrale dello Stato di Roma a conclusione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Luigi Moretti, ripropone l'esposizione autobiografica curata dallo stesso Moretti nel 1971 nell'ambito della Fiera internacional de la construcción y de las obras públicas a Madrid e promossa dal Ministero dell'informazione e del turismo spagnolo. Quella mostra personale fu anche l'ultima organizzata dall'architetto che si occupò personalmente della scelta di ventuno opere più espressive del suo itinerario professionale nonché dell'allestimento. Nella mostra in corso le fotografie e i plastici che furono esposti a Madrid sono affiancati dai disegni originali, dai documenti e dai modelli tratti sia dall'archivio privato del progettista romano, depositato nel 2000 presso l'Archivio Centrale dello Stato, sia da un altro fondo conservato presso gli eredi. Come spiegano le curatrici, la scelta di porre come filo conduttore dell'evento in corso a Roma la mostra di Madrid, che fu l'ultima testimonianza del modo con cui Moretti aveva inteso 'raccontare se stesso', è finalizzata a permettere al pubblico di avvicinarsi al pensiero dell'architetto senza eccessive mediazioni.



In occasione dell'evento è stato pubblicato il volume *Moretti visto da Moretti dalle carte dell'Archivio Centrale dello Stato, Roma 2007* (Palombi Editori) che si apre con la ristampa del testo integrale della conferenza *Significato attuale della dizione "Architettura"* tenuta da Moretti presso l'Accademia Nazionale di San Luca nell'aprile 1964. Il libro è incentrato sulle schede dedicate ai ventuno progetti selezionati dall'architetto per la mostra spagnola, integrate da brani tratti dai suoi scritti, è arricchito da diversi contributi scientifici tra i quali l'inedito saggio di Peter Eisenman dedicato alla Casa Il Girasole, ed è concluso da esaurienti apparati biografici e bibliografici.



In occasione dell'apertura della mostra è stato inaugurato anche il sito web, realizzato con la collaborazione del consorzio BAICR-Sistema cultura a conclusione del lavoro di ordinamento e

digitalizzazione dell'archivio privato di Moretti, in cui i materiali sono liberamente consultabili ([www.architettoluigimoretti.it](http://www.architettoluigimoretti.it)).



All'interno della mostra è visibile, inoltre, il video inedito 'EUR Interrotta' dedicato alla ricostruzione virtuale del Teatro Imperiale, l'edificio concepito da Moretti per l'E42" e mai realizzato. La ricostruzione, curata dalla Fondazione CE.S.A.R. Onlus (Centro Studi sull'Architettura Razionalista) è basata sui materiali conservati presso l'archivio Eur S.p.A. ([www.cesar-eur.it](http://www.cesar-eur.it)).

Moretti visto da Moretti. Dalle carte dell'Archivio Centrale dello Stato  
Le opere selezionate dal maestro per l'esposizione di Madrid del 1971  
A cura di L. Montevicchi, F. Lorello, N. de Conciliis  
Archivio Centrale dello Stato, Roma  
Fino al 15 marzo 2008