

amedeo karim rashid

azienda Ceramica Cielo

anno realizzazione prodotto 2011

materiale ceramica

dimensioni (circolare) Ø450mm H900mm

base colonna 120x250mm, (ovale) 650x465mm H900mm

base colonna 120x440mm

colori (bacinella e colonna) bianco, nero, Stone, Antracite,
(bacinella) texture firmate Karim Rashid

firm Ceramica Cielo

year of realization 2011

material ceramic

dimensions (round) Ø450mm H900mm

column base 120x250mm, (oval) 650x465mm H900mm

column base 120x440mm

colors (basin and column) white, black, Stone, Anthracite,
(basin) texture by Karim Rashid

Un prodotto inedito, un nuovo concetto di lavabo estremamente versatile che si adatta a ogni esigenza spaziale e funzionale. Amedeo è il nuovo lavabo disegnato da Karim Rashid per Cielo; un prodotto originale composto da una bacinella, tonda oppure ovale, e da una colonna, anch'essa declinata in due versioni differenti, che diventa un freestanding elegante dal profilo snello, come plasmato dal movimento dell'acqua. Posizionabile su entrambi i suoi lati, frontale e laterale, e dotato di una forte identità formale, quasi scultorea, Amedeo diventa inevitabilmente protagonista assoluto dello spazio in cui viene collocato. L'esclusivo design di Amedeo consente inoltre l'utilizzo della bacinella come un elemento autonomo, a scelta tonda o ovale, privata della colonna che può quindi essere installata, anche in appoggio o semi incasso, in funzione delle proprie esigenze. L'estrema versatilità della nuova collezione è sottolineata ed esaltata dalla molteplici finiture e colori con cui può essere realizzato il lavabo: ceramica tradizionale bianco lucido e nero lucido; Stone e Antracite, le esclusive superfici materiche, porose, opache firmate Cielo. La bacinella, inoltre, è disponibile anche nelle preziose versioni decorate con le texture firmate Rashid. Con Amedeo, Cielo rinnova la propria collaborazione con Karim Rashid, che aveva già firmato l'esclusiva collezione di piatti doccia decorati a mano Tadoo, sollecitando il designer newyorkese a cimentarsi con un lavoro attento e accurato sulla forma, l'innovazione e la funzionalità di un prodotto industriale per il bagno; un design incisivo e raffinato che va oltre la grafica, oltre la decorazione. Una produzione 100% Made in Italy, contraddistinta dalla massima attenzione al dettaglio, rifinita a mano e realizzata con materiali di alta qualità; una perfetta testimonianza della filosofia di Cielo che associa all'attenta ricerca su forme e materiali, un background tecnologico che consente la realizzazione di nuove soluzioni funzionali oltre che formali.

A new product, a sink based on an unusual design concept that adapts to all kinds of decorative and functional requirements. Amedeo is the new original sink designed by Karim Rashid for Cielo, composed by a basin, round or oval, and a freestanding column, in two different versions, that becomes an elegant element with slender lines, as if moulded by the flow of the water. Amedeo can be installed on both sides, frontal and lateral, and is characterized by a strong formal identity, almost sculptural, becoming the absolute protagonist of the room where it is placed. Amedeo's exclusive design also allows to use the basin as a stand-alone element, round or oval, without the column: in this way it can be wall-mounted or half built-in, according to the customer's needs. The real versatility of the new collection is underlined and pointed out by the various finishings and colours available for the sink: traditional ceramic in glossy white and in glossy black; Stone and Anthracite, the exclusive porous and matt surfaces by Cielo. Moreover, the basin will be also available with the precious versions with the textures designed by Karim Rashid. With Amedeo, Cielo renews its partnership with Karim Rashid, who had already signed the company's exclusive collection of Tadoo hand-decorated shower trays, asking the New York designer to concentrate on shape, innovation and functionality of an industrial product for the bathroom; an elegant and essential design that goes well beyond graphics and decoration. A product 100% Made in Italy, distinguished by the utmost attention to detail, hand-finished and made with top quality materials; the perfect testimony of Ceramica Cielo's philosophy of combining research on new forms and materials with a high-tech background permitting the creation of new formal and functional solutions.



Tommaso Bovo

