

K.I.S.S. Milano i luoghi dove mangiamo

Oggetto del Short Film MDFF Award 2014:

Premio per un progetto cinematografico inedito a tema, sulla cultura del design e dell'architettura.

Tema:

Milano. I luoghi dove mangiamo.

MiCue Milano Design, in occasione della seconda edizione di Milano Design Film Festival (MDFF), promuove un premio tematico finalizzato alla selezione di progetti cinematografici inediti, a sostegno della creatività e volto a valorizzare la sensibilità collettiva rispetto al mondo del design e dell'architettura. Il premio è stato reso possibile grazie al contributo di 3D Produzioni, Alessi e SAE Institute Milano. Saranno selezionati i progetti – presentati in forma di storyboard inediti – per la realizzazione di un audiovisivo di massimo 10 minuti. Il contest dal titolo “K.I.S.S. Milano i luoghi dove mangiamo” vuole abbracciare design, architettura e abitudini alimentari. Il tutto ambientato in un'unica città: Milano, prossima sede di Expo 2015. I luoghi scelti dedicati al consumo del cibo possono essere sia pubblici sia privati e dovranno raccontare i nostri comportamenti a tavola e il nostro rapporto con il cibo. Il concorso è rivolto a registi, videomaker, scenografi e a tutti coloro che, italiani e stranieri, intendono cimentarsi con un'opera audiovisiva. I premi verranno assegnati nel corso del MDFF 2014. La premiazione avverrà dopo la presentazione dal vivo da parte dei rispettivi autori dei dieci progetti finalisti.

I premi:

SHORT FILM MDFF AWARD. Il premio, assegnato dalla giuria, corrisponde alla realizzazione in forma di audiovisivo dello storyboard vincitore, per un valore complessivo di 15.000€. Il video sarà proiettato nel corso della terza edizione del MDFF 2015.

AUDIENCE SHORT FILM AWARD. È il premio votato dal pubblico presente in sala durante l'esposizione dei progetti finalisti. Darà diritto a una borsa di studio messa a disposizione da SAE Institute Milano a copertura totale del costo della retta di iscrizione al Corso di Motion Graphics per l'anno 2015.

La giuria:

La selezione dei progetti finalisti sarà a cura di una giuria di professionisti nel settore dell'audiovisivo, dell'architettura e del design: Porzia Bergamasco, giornalista e curatrice indipendente; Letizia Cariello, artista; Lionello Cerri, amministratore delegato di Anteo S.p.A.; Didi Gnocchi, direttore di 3D Produzioni; Maurizio Nichetti, regista e direttore creativo del Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Lombardia; Patricia Urquiola, architetto e designer; Alberto Zontone, architetto - Studio Urquiola; Giorgio Pona, direttore di SAE Institute Milano.

INTERNATIONAL PRESS OFFICE

Rota&Jorfida | Public Relations | Italia

Corso di Porta Romana 52 - 20122 Milano

T. +39 02 92 88 55 92 press@rotajorfida.com

Rota&Jorfida | Public Relations | France

36, Rue de la Roquette - 75011 Paris

t. +33 6 75 021 621 bureau@rotajorfida.com

Workshop e conversazioni

Venerdì 10, alle ore 10.30

Ultrafragola Channels e Sky Arte HD.

Titolo dell'incontro: **Dal web al satellite - Comunicare con il video.**

Intervengono: Didi Gnocchi e Dino Vannini.

Sabato 11, alle ore 10.30

Accademia di architettura di Mendrisio - Università della Svizzera Italiana.

Titolo dell'incontro: **Filmare l'architettura.**

Intervengono: Marco Muller, Stan Neumann e Marco Della Torre.

Domenica 12, alle ore 10.30

Image di Marco Brizzi.

Titolo dell'incontro: **Design by video.**

Intervengono: Marco Brizzi, Franco Raggi, Alessandro Scandurra e Filippo Romano.

SAE Institute Milano.

Titolo dell'incontro: **Creare un documentario con smartphone e tablet.**

Intervengono: Giulio Fiorito e Daniele Raina.

INTERNATIONAL PRESS OFFICE

Rota&Jorfida | Public Relations | Italia

Corso di Porta Romana 52 - 20122 Milano

T. +39 02 92 88 55 92 press@rotajorfida.com

Rota&Jorfida | Public Relations | France

36, Rue de la Roquette - 75011 Paris

t. +33 6 75 021 621 bureau@rotajorfida.com