

SPD Summer School 2010

Design workshop
dal 25 giugno al 15 luglio

Alla Scuola Politecnica di Design di Milano tre workshop su car, interior e industrial design per sperimentare e dialogare insieme a Urquiola, Guixé e Bangle.

La Scuola Politecnica di Design SPD di Milano, prima scuola di design fondata a Milano (nel 1954) propone tre workshop estivi tenuti da professionisti di fama internazionale.

Gli insegnanti saranno la celebre designer, spagnola di nascita ma italiana d'adozione, Patricia Urquiola; Martí Guixé, già studente SPD, che ironicamente si definisce "ex-designer"; Chris Bangle, uno fra i più apprezzati car-designer al mondo.

I tre percorsi di laboratorio si svolgeranno tra il 25 giugno e l'8 luglio, avranno la durata di una settimana e punteranno a stimolare lo scambio di idee ed esperienze e a mettere alla prova la creatività dei partecipanti attraverso la collaborazione con tre creativi di livello mondiale.

Chi, cosa, dove, quando

Patricia Urquiola: I cortili di Milano, 25 giugno – 1 luglio 2010

Martí Guixé: Food design, 2 luglio – 8 luglio 2010

Chris Bangle: Ricerca sulla discontinuità, il design della carrozzeria delle automobili del futuro,

Scuola Politecnica di Design SPD
Via Ventura 15, Milano

25 giugno – 15 luglio 2010

Per informazioni

Per informazioni, costi e contatti: T 02 21597590, summerschool@scuoladesign.com

Programma generale

I tre workshop estivi organizzati dalla Scuola Politecnica di Design SPD di Milano si terranno in lingua inglese. Una presentazione iniziale fornirà tutti i dettagli sul corso. Una giornata sarà dedicata ad attività culturali e un altro giorno sarà libero per consentire ai partecipanti di socializzare, di conoscersi, di scoprire interessi e aspettative reciproche, in modo da condividere un'esperienza personale e professionale unica.

Nei giorni successivi i partecipanti, sotto la guida dei designer e assistiti dallo staff SPD, svilupperanno i loro progetti – prodotti, sistemi, installazioni o performance – ponendo particolare attenzione all'innovazione e alla comunicazione concettuale dei progetti stessi.

Sono ammessi alla partecipazione candidati provenienti da scuole e università di design e professionisti con un significativo background nei settori interessati: car design e ingegneria, architettura, interior o industrial design.

I workshop

Patricia Urquiola: I cortili di Milano, 25 giugno – 1 luglio 2010

La celebre designer spagnola Patricia Urquiola accompagnerà gli studenti partecipanti nell'analisi della funzione sociale dei cortili a Milano, città che la Urquiola ha scelto come sua "patria adottiva".

Il workshop "I cortili di Milano" ha come obiettivo elaborare proposte di "public design" partendo dall'analisi del ruolo che i cortili hanno tradizionalmente ricoperto. Il risultato del corso settimanale alla SPD sarà la realizzazione di oggetti contemporanei che aiutino a ristabilire la funzione centrale dei cortili nell'attuale vita sociale.

Martí Guixé: Food design, 2 – 8 luglio 2010

La sfida proposta dal workshop "Food design" con Martí Guixé è guardare al cibo come ad un oggetto e lavorare con esso come se fosse un progetto di design, approfondendone le conoscenze in termini di sostenibilità, ergonomia, logiche di mercato, forma, materiali, nome, packaging e rituali d'uso.

I partecipanti saranno chiamati a creare oggetti commestibili, che si differenzino dalle attuali proposte dell'industria alimentare e del settore gastronomico.

Chris Bangle: Ricerca sulla discontinuità, il design della carrozzeria delle automobili del futuro, 9 – 15 luglio 2010

Una riflessione sull'evoluzione del design dell'automobile dal momento della sua invenzione e sull'influenza dei processi produttivi e dei nuovi materiali sulla forma delle automobili.

In questo workshop Chris Bangle coinvolgerà i partecipanti nella ricerca di forme nuove e inaspettate, capaci di interpretare le abitudini e i gesti moderni, rendendoli protagonisti di un nuovo stile concettuale. Discontinuità, forme e superfici irregolari caratterizzeranno le ricerche condotte in questa settimana per sperimentare l'approccio all'auto di uno dei suoi personaggi più carismatici.

Scuola Politecnica di Design SPD Milano, www.scuoladesign.com

Dal 1954 la scuola ha collaborato alle origini e allo sviluppo del design italiano così come oggi lo conosciamo. Fondata da Nino di Salvatore, pittore e scultore, SPD da sempre aggrega una vivace comunità di artisti, designer, professionisti e studenti da cinque continenti. Bruno Munari, Gio Ponti, Max Huber, Pino Tovaglia, Isao Hosoe hanno insegnato in SPD. In cinquanta anni di attività la scuola ha ospitato nomi storici come Gio Ponti, Achille Castiglioni, Rodolfo Bonetto, Roberto Sambonet fino a Donald Norman, Stefano Giovannoni, Denis Santachiara, Massimo Vignelli e Ross Lovegrove negli anni più recenti.

Ci sono ancora cose da scoprire, ripensare, trasformare. A Milano, capitale del design, SPD organizza master annuali dal product design all'architettura degli spazi, dalla comunicazione visiva al video e al multimedia. La didattica è personalizzata, in un ambiente attento agli studenti, che facilita il contatto con faculty e staff. I programmi hanno un forte orientamento progettuale, in dialogo costante con le aziende e i professionisti.

Premi e riconoscimenti:

Un passato brillante che ha regalato alla scuola importanti riconoscimenti: la mostra alla Biennale di Venezia nel 1986, al Carrusel du Louvre e al Centre Georges Pompidou a Parigi, la medaglia d'oro della decima Triennale di Milano fino al Compasso d'Oro assegnato dall'ADI Associazione Disegno Industriale nel 1994 e per due volte, il premio Smau Industrial Design.

