

Comunicato Stampa n. 02

DALLA LINEA DEL CUORE “TRAME ED OMBRE”: HOSOWARI e SENTOUSAI

Lo stile giapponese permea la collezione: rigore estetico, sottile equilibrio di proporzioni, colore mai protagonista bensì spettatore della tensione tra luci ed ombre, materia trasformata dall'uomo senza che però questi ne abbia spento la originaria energia. Ne risultano prodotti sobri, che rappresentano il flusso dell'acqua, i colori della terra, il bambù dei giardini Zen.

Le collezioni sono caratterizzate da una **forte resistenza agli agenti esterni, grande leggerezza, inalterabilità nei colori, estrema flessibilità nella progettazione**. Si distinguono per l'**estetica tridimensionale**: la posa a mosaico ne determina particolari giochi di luce ed originali effetti di chiaroscuro. Ceramiche dal grande **valore tecnico** cotte ad altissima temperatura e successivamente lavorate a spacco.

Hosowari è composto da bacchette in gres giapponese montate a pettine che replicano le recinzioni in bambù dei giardini Zen.

Disponibile nei 6 colori naturali della terra, in bacchette da 234x19 mm, con una faccia a spacco, montate su rete a pettine, in fogli da 299x234 mm, con fughe aperte per enfatizzare i chiaroscuri. Il gres è formato con stampo, cotto ad altissime temperature e gli elementi così ottenuti sono successivamente spaccati meccanicamente sulla costa lunga.

È una ceramica adatta sia a rivestimenti interni che esterni e può essere montata sia in senso orizzontale che verticale.

La posa a giunti aperti permette una **grande adattabilità ed elasticità**, consente inoltre di rivestire pareti ondulate o superfici curve, come colonne o archi, senza alterarne la continuità.

La tridimensionalità degli elementi viene qui sfruttata per enfatizzare il valore della materia.

Utilizzando sempre la tecnica a spacco nasce Sentousai.

Puro gres giapponese in sottili bacchette a spacco in diversi spessori, che crea delle superfici molto vibranti. Unico nei due colori del sale grezzo e del sale nero. Le bacchette da 235x13,5 mm con una faccia a spacco, con spessori variabili da 12 a 20 mm, sono montate sfalsate, con punti in gomma, in fogli da 235 x87 mm, la posa con fughe aperte ne enfatizza i chiaroscuri.

Anche questo prodotto, come l'Hosowari, viene stampato, cotto ad alta temperatura e spaccato meccanicamente sulla costa lunga; adatto a rivestimenti esterni ed interni, può essere montato in verticale o in orizzontale.

La materia che noi siamo abituati a considerare senza vita, in realtà ha un'energia propria, che la collega a noi attraverso un filo invisibile e può trasmettere emozioni positive solo se, presente nel luogo in cui viviamo, è in armonia con noi stessi (Filosofia orientale).

Ufficio Stampa
Iole Lasalandra
mail: iole@noetica.it
www.noetica.it
tel. 051-520995/051-6490601
fax 051-525287

Noetica di Simona Bonciani
Via dell'Arcoveggio 74/2m
40129 - Bologna